

## Concierto

“El camino del peregrino”  
Paisajes a través del piano

**PATRICIA GARCÍA GIL**

con obras de Ravel, Debussy, Ginastera  
y Tena Manrique (estreno)

Sábado, 31 de mayo de 2014  
Ocho y media de la tarde

Centro de Arte y Naturaleza (Huesca)

Entrada: 8 €

Venta de entradas en cajeros CAI, en <http://caitickets.cai.es>,  
en el 902221200 y una hora antes en la taquilla del CDAN

Colabora



## **PATRICIA GARCÍA GIL- Piano**

Nacida en Zaragoza en 1987, es considerada una de las pianistas con mayor proyección internacional de su generación. Tras graduarse en su ciudad natal y posteriormente realizar un Master en el *Royal Northern College* (UK), ha sido admitida en la prestigiosa escuela de alto rendimiento *Academia Pianistica Internazionale* de Imola (Italia), donde recibe los consejos del Maestro V. Ashkenazy. Desde una temprana edad ha obtenido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales y mantiene una intensa actividad artística, habiendo actuado en España, Italia, Holanda, Inglaterra, Escocia, México, Argelia, Sudáfrica, Argentina, Uruguay y Chile. Tras a la actuación en el CDAN de Huesca, la pianista continuará su gira europea con conciertos en París y Roma.

### **PROGRAMA “El Camino del Peregrino”**

Con la imaginación en ruta, recorreremos la senda de la música para visitar paisajes y atmósferas de luz y color, naturaleza, tradición, folclore, sensaciones, sentimientos íntimos y extrovertidos...a través de obras de Debussy, Ravel, Ginastera y el estreno absoluto de la obra que concede el título al recital, caminaremos de la mano del compositor de origen oscense Abraham Tena Manrique, acompañando al peregrino perdido, en esta analogía entre el Camino de Santiago a su paso por tierras aragonesas y su viaje introspectivo de búsqueda espiritual. <<*Paso a paso, nota a nota, encontramos la misma esencia que perdemos con el siguiente acorde. Un deambular entre brumas que nos conduce al mismo punto de partida en el que hacer un balance sereno de un camino gracias al cual el nuestro yo no será el mismo*>> (A. Tena Manrique).

#### **M. RAVEL**

- Valses Nobles et Sentimentales

1. *Modéré*
2. *Assez lent*
3. *Modéré*
4. *Assez animé*
5. *Presque lent*
6. *Assez vif*
7. *Moins vif*
8. *Lent*

- Alborada del Gracioso

#### **C. DEBUSSY**

- Preludes

- « Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir »
- « Les collines d'Anacapri »
- « La sérénade interrompue »
- « La Puerta del Vino »

#### **A. TENA MANRIQUE**

- Nocturnos Op. 4 (Nº 1 y 2)

- El Camino del Peregrino Op. 20 (7 Fantasías) *ESTRENO*

#### **A. GINASTERA**

- 3 Danzas Argentinas

1. *Danza del viejo boyero*
2. *Danza de la moza donosa*
3. *Danza del gaucho matrero*