

Los Reyes, los premiados y el urinario de Franco

• Los Reyes y el ministro Wert presiden la entrega de galardones de Cultura de 2013

JESÚS RUIZ MANTILLA | Madrid | 16 FEB 2015 - 20:46 CET



El ministro de Cultura, José Ignacio Wert; el rey Felipe, la reina Letizia, Alberto Schommer y el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle, en El Pardo. / Claudio Álvarez

Siempre da un poco de yuyu acercarse al palacio de El Pardo. Pero ayer convenía hacer una excepción en lo que era el estreno de los Reyes entregando premios nacionales. Menos mal que fueron los de 2013, con cierto retraso, y no los siguientes, cuando [el virus Marías —que dijo que no lo quería en 2012 por su novela Los enamoramientos—](#) abatió unos cuantos que tampoco aceptaron, como el músico Jordi Savall o [la fotógrafa Colita](#).

La artista catalana adujo al conocer el fallo que no quería salir en la foto con el ministro Wert. Los 27 de ayer no tuvieron inconveniente. Acudieron todos con sus mejores deseos y templanzas diplomáticas porque no hubo ni rastro de reivindicaciones, ni polémicas, IVA mediante, y así las autoridades pudieron pasar el trago felices sin llevarse un *goyazo* en plena cara.

Cuando nadie agarra el estoque —y mira que ayer no faltaron maestros, porque para acompañar a Paco Ojeda (Nacional de Tauromaquia), se dejaron ver Enrique Ponce o El Cordobés— es el propio Wert quien da pie a dobles e incluso triples lecturas en sus discursos. Quizás una traición del inconsciente le llevó a citar a Eduardo Chillida: “¿No será el arte consecuencia de una necesidad, hermosa y difícil, que nos conduce a tratar de hacer lo que no sabemos hacer?...”.

Supo Wert, eso sí, catástrofe de legislatura aparte, hilar un párrafo por premiado, empezando por Alberto Schommer y acabando por Luz Casal, con su lista de aciertos y piropos bien traídos. De Ojeda dijo el ministro que nunca había visto templar tanto, cosa que en él venía al pelo, para buscar virtudes en el ojo ajeno. De todas formas, agradecido debía estar por la elegancia —o ausencia de ganas de guerra— que traían los galardonados. Montoro, también.

Todos templaron de muleta en sus agradecimientos. Luis Goytisolo —Nacional de las Letras—, como única polémica se limitó a apuntar: “No todo está en Internet”. Alberto Schommer (Fotografía) lanzaba una directa a los Reyes: “Les tengo que retratar, que a sus padres les hice muchas veces”. Y Luz Casal, con esa elegancia de pálida dama norteña siempre con la nota perfecta, glosó sencilla y poéticamente la entraña de su oficio: “Marca la temperatura de la sociedad, recrea el gran carnaval que es la vida”.

En el ágape sonaron los chascarrillos. Para quien no se animara a visitar las dependencias del dictador, José María Lasalle, secretario de Estado de Cultura, nos aseguraba que apenas nada había cambiado: ni el escritorio, ni el teléfono desde donde daba el visto bueno a sus penas de muerte, ni el urinario, tal y como pudo mostrarnos. “Ahí meaba Franco”.

Manuel Borja-Villel lucía su pajarita de quita y pon; el sabio compositor Benet Casablancas, autor de un compendio sobre *El humor en la música* y premio 2013 en la modalidad de Creación, alababa el estreno de don Felipe y doña Letizia; Antón Castro (Periodismo cultural), mostraba su triunfo periférico labrado desde Aragón; Sergi Vilasanjoan se debatía entre dónde colocar el reconocimiento al suplemento literario *Cultura/s* de *La Vanguardia* y Juan Mayorga —dos veces ya reconocido con el Nacional de Literatura Dramática— brindaba con su aspecto de ciclista de montaña por Santa Teresa de Jesús —a quien dedicó la obra premiada, su excepcional *La lengua en pedazos*—, sin hallar ni rastro del brazo incorrupto que de ella, cuentan, custodiaba el antiguo inquilino de palacio.

A quien sí pudimos ver fue al director de RTVE, José Antonio Sánchez, a quien no me pude reprimir preguntar: “¿Esto lo daréis en el telediario?”. A lo que me respondió: “No sé, yo veo que las cámaras han venido”. Me quedé con las dudas. ¿Demasiado oficialista el acto quizás como para meter en su parrilla de programación medio punki o es que nadie habló ayer de la recuperación económica como para entrar a torniquete en los hogares de todos los españoles?

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE CULTURA

Don Felipe: "Un pueblo culto hace grande a una nación"

16/02/2015@13:36:06 GMT+1

Por Efe

El Pardo ha acogido la entrega de los Premios Nacionales de Cultura, en los que el Rey ha subrayado la importancia de un pueblo formado. Ha invitado a los galardonados a seguir "trabajando" porque los considera "necesarios".

El Rey ha dicho este lunes a los treinta artistas distinguidos con los **Premios Nacionales de Cultura** que son "un ejemplo y un aporte de ánimo imprescindible" para una sociedad a la que ayudan a "seguir con fuerza hacia adelante" y les ha recordado que "un pueblo culto hace grande a una nación". Don Felipe, acompañado de la Reina Letizia, ha hecho entrega de los galardones, correspondientes al año 2013, en una ceremonia celebrada en el Palacio de El Pardo, donde se han congregado destacados representantes del mundo de las artes, el libro, la escena, el toreo y la industria cultural.

"Vuestras obras nos hacen llegar, generosamente, a todos los españoles una creatividad que irradia confianza en vosotros mismos, nos inspira y nos pone en disposición de seguir con fuerza hacia adelante", ha proclamado el Monarca. En el discurso con el que ha cerrado el acto, el jefe del Estado ha alabado la "gran fecundidad" demostrada por los galardonados, que han contribuido "a fortalecer valores indisociables a nuestra convivencia", y ha manifestado: "Sabéis, seguro, que necesitamos y queremos que sigáis trabajando".

El escritor **Luis Goytisolo**, la cantautora **Luz Casal**, la bailaora **Isabel Bayón**, el fotógrafo **Alberto Schommer**, la diseñadora **Amaya Arzuaga** o el torero **Paco Ojeda** eran algunos de los premiados sentados en primera fila que han ido acercándose hasta don Felipe y doña Letizia para recibir los galardones de sus manos. En el caso de premio nacional de Televisión, otorgado a título póstumo a la periodista **Concha García Campoy**, ha sido su hijo Lorenzo quien lo ha recogido.

Felipe VI ha hecho ver que todos ellos han llevado a cabo su trabajo "en un tiempo difícil para nuestro país", lo que les convierte en "ejemplo" y "aporte de ánimo imprescindible" porque "el arte nos mejora", ha insistido, al tiempo que ha subrayado que la cultura llega a toda la sociedad y "a todos los ámbitos que vertebran nuestra convivencia". Ha reiterado el Monarca el valor de futuro de la actividad artística, pues a lo largo de la historia "nos ha abierto las puertas a mundos más sabios y justos" y, gracias a trayectorias como las reconocidas hoy, "somos más conscientes de que el arte contribuye a que el mundo avance", ha dicho.

"Sustento irrenunciable de una sociedad fuerte y sana", según el Rey, la cultura y el arte son "instrumento de unión entre las personas" y "herramienta de progreso", así como el "cimiento sobre el que se construye el



Don Felipe y doña Letizia entregan los reconocimientos a Luz Casal y Alberto Schommer, respectivamente.
Fotos: @CasaReal

futuro". "Muchos de los grandes cambios que han acompañado al progreso han ido de la mano de escuelas y movimientos artísticos y siempre ha correspondido a la obra y vida de los creadores un papel relevante en esas épocas históricas", ha concluido.

Tras la entrega de los treinta galardones, ha intervenido el ministro de Educación, Cultura y Deporte, **José Ignacio Wert**, quien ha elogiado a los premiados por ser "la voz viva y libre de un país plural". Un país plural en "sus lenguas", en "sus credos éticos y estéticos", en "sus visiones del mundo" y en "sus formas de expresión y materialización creativa", ha precisado Wert, antes de subrayar: "Ese mosaico de pluralismo y libertad es el mejor espejo en que como sociedad podemos mirarnos".

El ministro, que ha destacado asimismo cómo las biografías de los galardonados "reflejan con elocuencia" el compromiso del arte como "trascendencia de los límites", ha concluido su intervención dando las gracias en las distintas lenguas cooficiales de España. En nombre de los galardonados, han tomado la palabra Luis Goytisolo, Luz Casal y Alberto Schommer, quien ha ensalzado su profesión como "verdaderamente hermosa, apasionante", por ser "un modo de ver la vida presente y trasladarla al futuro", y, en tono distendido, se ha ofrecido a fotografiar a don Felipe y doña Letizia, porque a don Juan Carlos le hizo "muchísimas fotos".

Goytisolo ha reflexionado sobre lo "fundamental" que es la cultura para que cada español conozca el mundo y se conozca de este modo a sí mismo, mientras que Casal ha puesto en valor de modo poético el trabajo de los artistas, su "voluntad inquebrantable", su amor por el conocimiento y su interés por compartir con el público "el material más frágil: la mercancía de los sueños".

Galardonados:

- Premio Nacional de Artes Plásticas: Carmen Calvo.
- Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud: Máquina Teatral Teloncillo.
- Premio Nacional de las Letras Españolas: Luis Goytisolo.
- Premio Nacional de Circo: Tortell Poltrona.
- Premio Nacional del Cómic: Miguelanxo Prado.
- Premio Nacional de Danza: Isabel Bayón en la modalidad de Interpretación, y Marcos Morau en la modalidad de Creación.
- Premio Nacional de Diseño de Moda: Amaya Arzuaga.
- Premio Nacional al Fomento de la Lectura: Asociación de Bibliotecas Móviles (ACLEBIM) y CULTURA/S Suplemento de La Vanguardia.
- Premio Nacional de Fotografía: Alberto Schommer.
- Premio Nacional de Historia: José Ángel Sánchez Asiaín.
- Premio Nacional de Ilustración: Carme Solé Vendrell.
- Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Literatura Dramática: Juan Mayorga.
- Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Ensayo: Santiago Muñoz Machado.
- Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil: César Mallorquí.

- Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Narrativa: José María Merino.
- Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Poesía: Manuel Carlos Álvarez Torneiro.
- Premio Nacional de Literatura Poesía 'Miguel Hernández': Unai Velasco.
- Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural. Turner Publicaciones.
- Premio Nacional a la Mejor Traducción: Carmen Montes Cano por la traducción de "Kallocaína" de Karin Boye.
- Premios Nacionales de Música: Benet Casablancas Domingo, en la modalidad de Composición, y Trío Arbós, en la modalidad de Interpretación.
- Premio Nacional de Músicas Actuales: Luz Casal.
- Premio Nacional a la Obra de un Traductor: Josu Zabaleta.
- Premio Nacional de Periodismo Cultural: Antón Castro.
- Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales: Juan Carlos Pérez Ferrer y Jesús Serrano Rodríguez (Mejor proyecto) y Arsenio Sánchez Hernanpérez (Trayectoria).
- Premio Nacional de Tauromaquia: Paco Ojeda.
- Premio Nacional de Televisión: Concha García Campoy (a título póstumo).
- Premio Nacional de Teatro: Ramón Barea.

El Rey: «Un pueblo culto hace grande a una nación»

ALMUDENA MARTÍNEZ-FORNÉS / MADRID Día 17/02/2015 - 11.24h

► Don Felipe y Doña Letizia han entregado los 30 Premios Nacionales de Cultura



IGNACIO GIL

Los Reyes, junto a los premiados

El Rey ha entregado, acompañado por Doña Letizia, los 30 **Premios Nacionales de Cultura** correspondientes al año 2013, entre otros a la cantante [Luz Casal](#), al escritor [Luis Goytisolo](#) y a la modista [Amaya Arzuaga](#). Durante el acto, que se ha celebrado en el Palacio de El Pardo, Don Felipe ha afirmado que «un pueblo culto hace grande a una nación».

El Monarca dijo a los galardonados que son «un ejemplo y un aporte de ánimo imprescindible» y que sus obras transmiten «una creatividad que irradia confianza en nosotros mismos, nos inspira y nos pone en disposición de seguir con fuerza hacia adelante». También destacó el Rey que «**el arte contribuye a que el mundo avance**» y es, a la vez, «un instrumento de unión entre las personas» y «herramienta de progreso».

Los Reyes estuvieron acompañados por el [ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert](#), quien afirmó que con estos premios «reconocemos el valor de la pluralidad,

aplaudimos la libertad». Agregó que estos galardones «representan la voz viva y libre de un país plural», plural en sus lenguas, en sus credos éticos y estéticos y en sus formas de expresión. Según el ministro, «ese mosaico de **pluralismo y libertad** es el mejor espejo en que como sociedad podemos mirarnos». El ministro terminó sus palabras dando las gracias en español, catalán, gallego y vasco.

En nombre de los premiados intervino [Luis Goytisolo](#), quien afirmó que «**la cultura es fundamental para conocer el mundo** en que vivimos y solo conociendo ese mundo seremos capaces de conocernos a nosotros mismos». También la cantante [Luz Casal](#) pronunció unas palabras de agradecimiento en las que habló de «una **pasión mas grande que el amor**: el amor por el conocimiento, por la cultura».

Asimismo, intervino el fotógrafo [Alberto Schommer](#), quien agradeció haber recibido este premio «a una edad en la que no debiera hacer fotos, pero las hago» y, de hecho, **dijo a los Reyes que les quería fotografiar**, de la misma forma que retrató a Don Juan Carlos.

Los premiados de 2013

Los **premiados de 2013** son: Carmen Calvo (Premio Nacional de Artes Plásticas); Máquina Teatral Teloncillo (Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud), Luis Goytisolo (Letras Españolas), Tortell Poltrona (Circo), Miguelanxo Prado, Isabel Bayón y Marcos Morau (Danza), Amaya Arzuaga (Diseño de Moda), Asociación de Bibliotecas Móviles y el suplemento cultural de La Vanguardia (Fomento de la Lectura), Alberto Schommer (Fotografía), José Ángel Sánchez Asiaín (Historia), Carme Solé Vendrell (Ilustración), Juan Mayorga (Literatura Dramática), Santiago Muñoz Machado (Ensayo), Cesar Mallorquín (Literatura Infantil y Juvenil), José María Merino (Narrativa), Manuel Carlos Álvarez Torneiro (Poesía), Turner Publicaciones (Mejor Labor Editorial Cultural), Carmen Montes Cano (Traducción), Benet Casablanca Domingo (Música. Composición), Trío Arbos (Música. Interpretación), Luz Casal (Músicas Actuales), Josu Zabaleta (Obra de un Traductor), Antón Castro (Periodismo Cultural), Juan Carlos Pérez Ferrer (Restauración y Conservación. Mejor proyecto), Arsenio Sánchez Hernanpérez (Restauración y Conservación. Trayectoria), Paco Ojeda (Tauromaquia), Concha García Campoy (Televisión) y Ramón Barea (Teatro).