

# Adiós en Lima

(transcripción para contrabajo y piano)

Andante (♩ = c. 66)

Moisès Bertran  
(b. 1967)

Double Bass

*ff* > *como un lamento*

Piano

*f* *sotto voce sempre*

D.B.

5 *mp* *molto espressivo* *mf*

Pn.

*p* *mp*

D.B.

9 *mp* *mf* *f*

Pn.

*p* *mf*

13

D.B.

*ff* *f* *mf* *f*

Pn.

*f* *mf* *mf*

17

D.B.

*ff* *fff*

Pn.

*f* *ff*

21

D.B.

*f* *ff* *mf* *ff*

Pn.

*mf* *f* *mp* *f*

25

D.B.

*f* *mf*

Pn.

*mf* *mp*

29

D.B.

Pn.

33

D.B.

Pn.

37

D.B.

Pn.

41

D.B.

Pn.

45

D.B.

Pn.

*f* *ff* *fff*

*mf* *f* *ff*

49

D.B.

Pn.

*f* *mf*

*mf* *mp*

53

D.B.

Pn.

*mp* *mf* *p*

*p* *mp* *p*

*rit.*