

Elle

pour violon, alto et violoncelle

du Cycle *Nous Autres*

Mario Ros

1 $\text{♩} = \text{ca. } 46$
doux et expressif

Violoncelle

p pp p sfpp pp p

5

VI. comme une résonance

Al. un peu éloigné

Vc. un peu incisif

2

pp mf pp sfpp mf

10

VI. comme une résonance

Al. doux

Vc. éclatant

un peu incisif

pp p pp p pp sfpp ppp

15 $\text{♩} = \text{ca. } 63$

VI. comme une résonance

Al. comme une résonance

Vc. non legato sempre

3

ppp pp

20

VI. *ppp* *pp*

AI. *pp* *pp*

Vc. *p* *pp*

25

VI. *pizz.* *p* *mf* *mf* *arco* *mf* *fp*

AI. *pizz.* *p* *mf* *mf* *arco* *mf* *fp*

Vc. *p* *mf* *fp*

30

♩ = ca. 46

4

VI. *sfpp* *ppp* *mf* *p* *mf* *p* *comme un écho*

AI. *un peu incisif pos. nat.* *un peu incisif pos. nat.* *éclatant* *éclatant* *doux et expressif* *tr* *pp*

Vc. *un peu incisif* *sfpp* *mf* *doux et expressif* *tr* *f* *p* *pp*

35

VI. *comme une résonance sul ponticello* *p* *pp* *comme un écho pos. nat.* *sfpp*

AI. *comme une résonance sul ponticello* *p* *pp* *p* *sfpp* *très expressif* *3*

Vc. *mf* *sfpp* *mf* *sfpp* *mf*