

Preludio para Lima

a mi amigo Miguel Bonachea

Moisès Bertran

Guitar

Grave ♩ = 42

mp

mp molto espressivo

2

p

mp

4

f *mf* *f* *mp* *mf*

7

mf

Cantabile

10

mp *p* *mp* molto espressivo

espressivo

riten. - - - a tempo ♩ = 44

14

ritardando - - - - -

p

* Todos los acordes que aparecen en la obra deben dejarse resonar lo máximo posible.
All chords in the piece must be left ringing as long as possible.

Allegro ♩ = 92

16 *ff*

18

20 *poco a poco cresc. (until measure 28)*

22

24

26

28 *fff* *molto ritenuto* *meno mosso* ♩ = 56 *(fff)*