

Sonatina líquida

I. Preludi

Moisès Bertran

Largo (♩ = c. 44)

Flute: *p*

Viola: *pizz. >* *sfz* *pp* *arco* *sfz* *ordinario* ----- *bisbigliando*

Harp: *ppp* *bisbigliando* *sfz* *ppp*

Chord box: $\text{Db C}_2 \text{B}_1 / \text{E}_2 \text{F}_2 \text{G}_2 \text{A}_2$

un poco ritenuto ----- a tp.

Fl. *mp* *sfz*

Vla. *sf* *pizz. >* *sfz* *arco* *sfz* *p* *mf* *pp*

Hp. *sfz*

poco accelerando ----- Poco piu mosso (♩ = c. 48)

Fl. *mf* *p subito* *p* *ppp*

Vla. *mp* *p* *molto espressivo* *mp*

Hp. *p* *ppp*

4 Poco piu mosso

(♩ = c. 50)

molto espressivo

poco a poco morendo -----

Fl. *mf* *mp* *mf* *sfz*

Vla. *mf* *mf* *mp* *sfz* *mp* *f*

Hp. *mp* *p* *mp*

B \flat / G \sharp

Fl. *p* *pp*

Vla. *sfz* *mp* *p* *pp*

Hp. *sfz* *p*

D \sharp C \flat

II. Dansa

(♩ = c. 50)

Fl. *mf* *f* *mf* *ff* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Hp. *pp* *mf*

laisser vibrer

gliss.

D \flat C \sharp B \flat / E \sharp F \flat G \flat A \sharp

3. Golpear con el nudillo del dedo corazón derecho en el cuerpo del Arpa.
Knock on the Harp's body with the heart finger.

5 **Andante** (♩ = c. 88)

Fl. *p* < *mp* > *pp*

Vla. *arco* *mp* *p*

Hp. *mf* *molto cantabile* *mp* *sfz* *p*

E_b G#

10 *p* *f* *Tongue Ram* *p* < *mp* > *pp*

Vla. *sfz* *sfz* *p*

Hp. *sfz (mp)*

G_b C_b

14 *sfz* *molto cantabile* *mf* *mp*

Vla. *mf*

Hp. *p*

G_b B_b A_b F_b D_b

III. Finale

Andante (♩ = c. 74)

Fl. *fp* > *pp* *fff* *pp* *fff* *pp* subito

Vla. *fp* > *pp* *fff* *pp* *fff* *pp* subito

Hp. *p* *gliss.* *fp* > *pp* *fff* *pp* *fff* *pp* subito

D₄ C₄ B₃ / E₃ F₃ G₃ A₃

8

Fl. *fff* *p* subito *pp*

Vla. *fff* *p* subito *pp*

Hp. *fff* *p* subito *pp* *gliss.* *pp*

Poco meno mosso

(♩ = c. 70)

15

Fl. *fff* *pp* subito *fff* *pp* subito

Vla. *fff* *pp* subito *fff* *pp* subito

Hp. *fff* *pp* subito *fff* *pp* subito

B₃ / G₃ G₃ F₃ C₄ A₃ G₃

19

Fl. *ff* *pp* subito *fff* rit.

Vla. *ff* *pp* subito *fff*

Hp. *ff* *pp* subito *fff*

B \flat F \flat E \flat A \flat E \flat G \flat

23 **Largo** (♩ = c. 54)

Fl. *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *p* *ppp* *p* *pp* *pp* *p* *pizz.* *p* *arco (ord.)* *p* *pp*

Hp. *p* *ppp* *p* *pp* *pp* *pp* *p* (sonoro) *gliss. pp*

air (soplo) ----- sound (nota) non vibrato ordinario

non vibrato sul tasto arco (ord.) (b.)

B \flat G \flat D \flat A \flat G \flat D \flat / F \sharp A \sharp E \flat D \sharp C \sharp B \flat / E \flat F \sharp G \flat A \sharp

29

Fl. *mp* *mf* *p* *pp* (T. R.) *pizz.* *mf* *p* ritardando -----

Vla. *mp* *mf* *p* *pp* *sfz* *pizz.* *mp* *arco* *p*

Hp. *mp* *mf* *p* subito (sons étouffés) *pp* *mf* *p*

(voz cantada; singing)

D \flat / A \flat C \flat D \flat / E \flat D \flat / F \flat G \flat D \flat B \flat / F \flat f *p* subito F \flat G \flat E \flat