

Trio per a Piano i Cordes

Moisès Bertran
Hartford (USA), 1995

Allegro $\text{♩} = 108$

Violin
ff *mf* *ff* *ppp*

Violoncello
ff *ff*

Piano
ff *f* *ff*

Vn
sfz *ff* *pizz*

Vc
sfz *ff* *pizz*

Pn.
sfz *ff* *sfz* *ff*

Vn
arco *ff* *f*

Vc
arco *ff* *f* *pizz* *arco* *f*

Pn.
f *f* *ff* *pp*

Sva

15

Vn. *mf*

Vc. *pp* *mf*

Pn. *mp* *mf*

18

Vn. *un poco crescendo*

Vc. *un poco crescendo*

Pn. *un poco crescendo*

21

Vn. *p* niente

Vc. *p* *mp* *f*

Pn. *mf* *pp*

Lento ♩ = 40

49

Vn. *fff* *p non vib.* *pp*

Vc. *fff* *p non vib.* *pp*

Pn. *fff* *p*

8va

Red. * *

Allegro ♩ = 108

53

Vn. *p* *ritardando* *via sordino*

Vc. *p* *ritardando*

Pn. *ppp* *p*

ritardando

56

Vn. *mp* *mf*

Vc. *p* *mp*

Pn. *sfz* *sfz* *sfz*

Adagio ♩ = 40

102

Vn. *pp* *ppp* n.

Vc. n.

Pn. *pp* *ppp* n. *mp*

108

Vn. *pp* < *mf* *espressivo*

Vc. *pp*

Pn. *mf* *pp*

115

Vn. *p*

Vc. *p* *mp* *mf*

Pn. *mf*

molto espressivo
e appassionato

142

Vn. *n.* *f* *sfz*

Vc. *p* *mf* *f* *mf* *f*

Pn. *mf* *pp* *mp* *mf*

sfz

*

144

Vn. *sfz* *mp* *f* *sfz*

Vc. *mf* *f* *p* *mf* *fp*

Pn. *sfz* *mp* *mf* *sfz*

Red.

146

Vn. *mp* *ff*

Vc. *pp* *mf* *ff* *pizz* *f*

Pn. *p* *mf* *f* *sfz*

f *sfz*

f *sfz*

*

280

Vn. *ff* *sfz*

Vc. *ff* *sfz*

Pn. *ff* *sfz*

284 $\text{♩} = 108$

Vn. *fff* *sfz*

Vc. *fff* *sfz*

Pn. *fff* *sfz*

289

Vn. *sfz* *sfz* *ffff* *sfz* *pp* n.

Vc. *sfz* *sfz* *ffff* *sfz* *pp* n.

Pn. *sfz* *sfz* *ffff* *sfz* *mp* *pp* subito n.

Adagio $\text{♩} = 40$