

**Ala Voronkova**, nascuda a Kiev, és hereva d'una tradició musical que combina precisió tècnica, musicalitat i oïda absoluta. Guanyadora de varis concursos internacionals. Va fer una carrera de nena prodigi. Es va graduar en el Conservatori Chaikovsky de Moscou amb el mític Yuri Yankelevich, completant més tard el seu doctorat al Instituto Gniesini amb Nelly Shkolnikova.

Fou convidada a tocar a la Orquestra del Teatre Bolshoi, també va formar part de la Orquestra de Cambra i del Ensemble de Violinistes del teatre moscovita, a més de fundar el Trio del Bolshoi i el Quartet Bolshoi; més tard tocà como a solista de la Filharmònica de Moscou. Un cop establerta en Barcelona, ha treballat como a solista i concertino associada de la Orquestra Simfònica de Barcelona i como a concertino convidada de la Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu.

El seu salt a Europa, el 1991, va acabar consolidant una de las carreres més rellevants gràcies a la passió que posa a les seves actuacions, al lirisme del seu fraseig i a aquell virtuosisme que la identifica como intèrpret d'excepció, en una barreja perfecta de talent i de legítima hereva d'una de les escoles de violí de referència.

Reconeguda como eminència en el repertori rus, els seus interessos musicals la han portat a experimentar en d'altres estètiques interpretant i enregistrant, per exemple, l'obra completa per a violí de Xavier Montsalvatge o Cristobal Halffter. A més ha fet molts enregistraments, entre els que destaquen X. Turull, E. Granados, J. Rodrigo, E. Pomar, S. Brotons o la integral de sonates per a violí i piano de Pavel Juon, disc de música russa *Meditació* i un DVD amb els *24 Caprichos* de N. Paganini. En el seu ampli catàleg de gravacions comercials destaca el dedicat als quartets de corda d'Eduard Toldrà, Premi Ciutat de Barcelona. Recentment enregistrà el CD *Salut d'amour* amb el pianista G. Voronkov y *Aires gitanos* amb el guitarrista S. Vicente. Alguns compositors li han dedicat obres, que ella mateixa ha estrenat: *Tapices* y *Disparates* de Tomás Marco, Concert per a violí i orquestra *Kiev* de Xavier Benguerel, *Secrets Compartits*, *Solo per a Ala* i *Concert per a violí i orquestra* de Moisès Bertran. *Sonata para violín y piano* i *Tiento Trágico* de García Morante.

**Guerrassim Voronkov**, nascut a Moscou, començà, de nen, la seva formació musical en violí i piano. Acabà els estudis de violí, direcció d'orquestra i òpera amb matrícula de honor en el Conservatori Chaikovsky de Moscou. Entre 1981 i 1990 tocà a l'orquestra del teatre Bolshoi on fundà, el 1988, la Orquestra de Càmera del Bolshoi. El 1989 fou anomenat director de la simfònica del col·legi del conservatori Chaikovsky de Moscou (premi Karajan de Berlin), amb la que realitzà concerts i enregistraments a Rússia, Àustria i França. També col·laborà amb diverses orquestres de la antiga Unió Soviètica.

El 1991 es traslladà a Barcelona i des d'aleshores ha desenvolupat una continua labor como a director i promotor, en la que cal destacar la fundació de la orquestra Camerata Mediterrània (1993) amb la que feu nombrosos concerts a Espanya, a més d'enregistraments tant de discs como per a la radio. El mestre Voronkov fou professor i director de la orquestra del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, director titular de la orquestra simfònica Acadèmia del Gran Teatre del Liceu i director musical assistent del coliseu barceloní.

El mestre Voronkov ha actuat a les sales més prestigioses d'Europa com el Konzerthaus de Viena, Théâtre des Champs-Élysées de Paris, Concertgebouw de Amsterdam o Royal Hall de Londres dirigint orquestres como Czech National Symphony Orchestra, Aalborg Symphony Orchestra, Nuevo Mundo Orchestra, Bohuslav Martinu Orchestra, Russian Philharmonia Orchestra, RTÉ Concert Orchestra de Irlanda, Estonian Nacional Orquesta, Orquesta Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Sinfònica de Castilla y Leon, Sinfònica de Balears, Orquesta Nacional de Líbano, Royal Philharmonic Orchestra de Londres, entre d'altres. Ha col·laborat amb artistes del nivell internacional como M. Caballé, Plácido Domingo, Rolando Villazón, Piotr Beczala, Elena Obrazsova, entre d'altres.

Com a solista ha realitzat enregistraments como violinista (Quarteto Glinka) i com a pianista (Dúo Voronkov). Es notable la seva faceta de compositor destacant la composició del final de l'òpera Khovanshchina de M. Mussorgsky estrenada en el Gran Teatre del Liceu el 2007, música per a las pel·lícules mudes El maquinista de la General (2013) i El niño (2014) o música para la celebració de la copa de Champions del FC Barcelona. Actualment combina la feina de director amb les classes de màster en direcció d'orquestra a la Universidad Nacional de Colombia.

## PROGRAMA

### Presentació d'Albert Torrens

capriccio n. 23	N. Paganini- R. Schumann
capriccio n. 16	N. Paganini- R. Schumann
Sopra Paganini	A. Lewin- Richter
capricci n. 4 (de 4 Capricci)	J. Cervello
capriccio n. 2	N. Paganini- R. Schumann
capriccio n. 9	N. Paganini- R. Schumann
Léal Souvenir	V. Estapé
Paganini en fuga	C. Guinovart i Rubiella
capriccio n. 13	N. Paganini-F. Kreisler
capriccio n. 20	N. Paganini-F. Kreisler
Capricho Fantasía " Un sueño de Paganini"	D. González de la Rubia
capriccio n. 24	N. Paganini.

## Ala Voronkova, violí i Gerassim Voronkov, piano

Amb el suport de:



PROPERES CONCERTS DE LA V TEMPORADA  
DE MÚSICA CLÀSSICA A L'ESPAI L'AMISTAT



Divendres, 25 de novembre,  
a les 21.30h

*5 sensacions i un quintet  
sensacional*

a càrrec del Quartet Brossa i  
Francesc Puig, clarinet  
Presentació Xavier Chavarria



Divendres, 03 de febrer a les 21.30h

*Oh My God Barcelona!*

Opereta a càrrec de la companyia Bratislava

Divendres, 16 de desembre,  
a les 21.30h

*Quartet Mèlt  
&  
Coral l'Amistat*



Divendres, 03 de  
març, a les 21.30h

*Cordes i passions*

A càrrec de Marisa Martins mezzosoprano i Rafael Bonavita  
Presentació Joan Vives

Divendres, 05 de maig a les 21.30h

*Entre mans i peus*

A càrrec de Laia Molins, claqué i  
Marco Mezquida, piano



# V TEMPORADA DE MÚSICA CLÀSSICA

A L'ESPAI L'AMISTAT DE PREMIÀ DE MAR



## *Metamorfosis de Paganini*

Ala Voronkova, violí i  
Gerassim Voronkov, piano

Presentació d'Albert Torrens

Divendres, 7 d'octubre de 2016, a les 21.30 h

Organitzen:



Ajuntament de  
Premià de Mar

Amb el suport de:



Generalitat  
de Catalunya



Diputació  
de Barcelona