

Amb dolça malenconia

(Durata: 16'15'' ca.)

Text i Música: Carles M. Eroles

4/4 Andante calmo ♩ = 72

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a 4/4 time signature and a tempo marking of 'Andante calmo' with a metronome marking of ♩ = 72. The score includes staves for the following instruments and voices:

- Corn in Fa I-II
- Trombe in Do I-II
- Tromboni I-II
- Tuba
- Timpani
- Vibrafono
- Arpa
- Soprano sol.
- Sopran. (Soprano)
- Alt. (Alto)
- Tenor.
- Bass.
- Violini I
- Violini II
- Viole
- Violoncelli
- Contrabassi

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in a four-part setting. Each part begins with a dynamic marking of *p dolce*. The lyrics for all parts are: "Amb dol - ça ma - len-co-ni - a amb dol-ça ma-len-co-ni - a i me-mò - ri a". The instrumental parts are currently blank, indicating they are to be filled in by the conductor or arranger.

4/4 Andante calmo ♩ = 72

A

8

Cor

p *pp*

Tbn.

1. *p* *pp*

Sop. sol.

mp

els seus ulls van es-co-dri-nyar_____

S.

mp

à - gil,_____ el pai-sat - je

A.

mp

à - gil,_____ el pai-sat - je

T.

mp

à - gil,_____ Amb dol - ça ma - len-co - ni - a el pai-sat - je

B.

mp

à - gil,_____ Amb dol - ça ma - len-co - ni - a el pai-sat - je

B

21

Sop. sol. *mp* A-quell ma-teix pai-sat - ge

S. *mp* *mf*
Amb dol - ça ma - len - co - ni - a A-

A. *mp* *mf*
Amb dol - ça ma - len - co - ni - a A-

T. *mp* *mf*
Amb dol - ça ma - len - co - ni - a A-

B. *mp* *mf*
Amb dol - ça ma - len - co - ni - a A-

B

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *espress.* *mp* *mf*

Cb. *mp*

S. *quell ma - teix pai - sat - - ge que ha - vi-a om-plet de no-tes els seus dits*

A. *quell A-quell ma-teix ma-teix pai-sat - ge que ha - vi-a om-plet de no-tes els seus dits*

T. *quell ma-teix pai - sat - - - ge que ha - vi-a om-plet*

B. *quell ma - teix pai - sat - - ge que ha - vi-a om-plet*

Vln. I *p*

Vln. II *mf p*

Vla. *mf p*

Vc. *p*

Cb. *mf p*

C

32

Cor *mp* 1. $\overset{\frown}{3}$

Tr. *mp* 1.

Tbn. *mp* 2. $\overset{\frown}{3}$ 1.

Sop. sol. *mf*
per les cor-des del seu es-pe-rit

S. *p*
per es-cam-par - les ja fa tans anys...

A. *p*
per es-cam-par - les ja fa tans anys...

T. *p*
per es-cam-par - les ja fa tan anys...

B. *p*
per es-cam-par - les ja fa tan anys...

C

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*