

Amb dolça malenconia

(Durata: 16'15'' ca.)

Andante calmo ♩ = 72

Text i Música: Carles M. Eroles

Corni in Fa I-II

Trombe in Do I-II

Tromboni I-II

Tuba

Timpani

Vibrafono

Arpa

Soprano sol.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bass.

p dolce

Amb dol - ça ma - len-co - ni - a amb dol-ça ma - len-co - ni - a i me-mò - ri a

Amb dol - ça ma - len-co - ni - a amb dol-ça ma - len-co - ni - a i me-mò - ri a

Amb dol - ça ma - len-co - ni - a amb dol-ça ma - len-co - ni - a i me-mò - ri a

Amb dol - ça ma - len-co - ni - a amb dol-ça ma - len-co - ni - a i me-mò - ri a

Andante calmo ♩ = 72

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

A

Musical score for orchestra and choir, section A. The score includes parts for Cor (French Horn), Tbn. (Bassoon), Sop. sol. (Soprano solo), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The vocal parts include lyrics in Spanish and French.

Cor: Playing eighth-note patterns. Dynamics: **p**, **pp**.

Tbn.: Playing eighth-note patterns. Dynamics: **p**, **pp**.

Sop. sol.: Playing eighth-note patterns. Dynamics: **mp**. Lyrics: els seus ulls van es-co-dri- nyar_____

S.: Playing eighth-note patterns. Dynamics: **mp**. Lyrics: à - gil,_____ el pai-sat - je

A.: Playing eighth-note patterns. Dynamics: **mp**. Lyrics: à - gil,_____ el pai-sat - je

T.: Playing eighth-note patterns. Dynamics: **mp**. Lyrics: à - gil,_____ Amb dol - ça ma - len-co - ni - a el pai-sat - je

B.: Playing eighth-note patterns. Dynamics: **mp**. Lyrics: à - gil,_____ Amb dol - ça ma - len-co - ni - a el pai-sat - je

15

Cor -

Tr. 1. *mf* *p*

Sop. sol. *mf*
el pai-sat-ge d'un sol traç

S. *mf*
d'un sol traç.

A. *mf*
d'un sol traç.

T. *mf*
d'un sol traç. van es-co - dri - nyar

B. *mf*
d'un sol traç. d'un sol traç.

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mf*

B

21

Sop. sol.

A - quell ma-teix pai-sat - ge

S.

Amb dol - ça ma - len - co - ni - a A-

A.

Amb dol - ça ma - len - co - ni - a A-

T.

Amb dol - ça ma - len - co - ni - a A-

B.

Amb dol - ça ma - len - co - ni - a A-

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

espress.

Cb.

27

S. quell ma - teix pai - sat - - - ge que ha - vi-aom-plert de no-tes els seus dits

A. quell A-quell ma-teix ma-teix pai-sat - ge que ha - vi-aom-plert de no-tes els seus dits

T. quell ma-teix pai- sat - - - - ge que ha - vi-aom-plert

B. quell ma - teix pai - sat - - - - ge que ha - vi-aom-plert

Vln. I

Vln. II

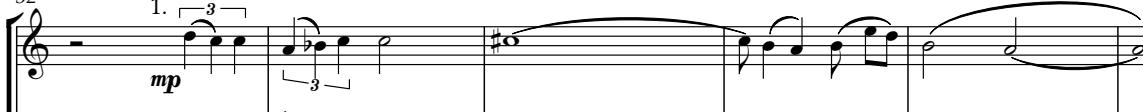
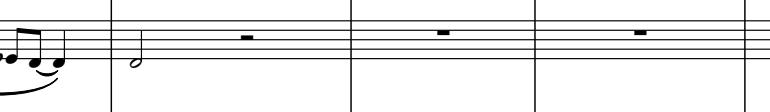
Vla.

Vc.

Cb.

C

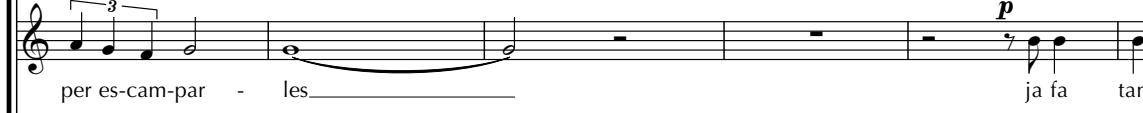
32

Cor 1. 
Tr. 1. 
Tbn. 2. 
Sop. sol. 

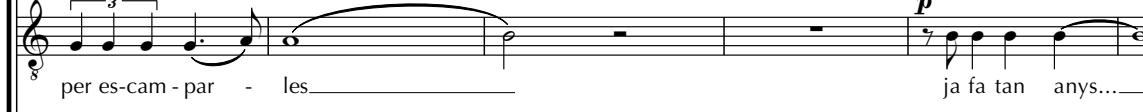
per les cor-des del seu es-pe - rit

S. 

per es-cam - par - les _____ ja fa tans anys...

A. 

per es-cam-par - les _____ ja fa tans anys...

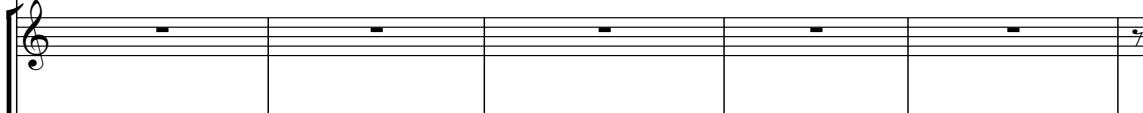
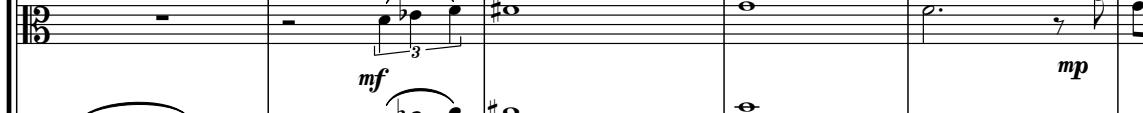
T. 

8 per es-cam - par - les _____ ja fa tan anys...

B. 

per es-cam-par - les _____ ja fa tan anys...

C

Vln. I 
Vln. II 
Vla. 
Vc. 
Cb. 