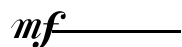
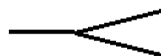


Signos empleados:



Mantener la misma intensidad



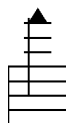
Mantener la intensidad y luego variar



Vibrato de intensidad



Aleatorio de sonidos rápidos comprendidos en ese intervalo



Sonido más agudo posible.



Aleatorio de los sonidos entre paréntesis rápidos.

a Harry Sparnaay

Aharry

(2007 / 2020)

Cruz López de Rego

$\text{♩} = 70$

Cl. sib

Electr.

plato cresc. hit hat pp

mp *mp* *p* *mf* *con soffio* *mp*

13

mf *frull.* *non frull.* *frull.* *non frull.* *mp*

normal

19

f *mp* *f* *mp* *f* *f* *p*

24

6 6

1'29''

VOCES

29

Con dulzura

35

frull. non frull.

Voces

40

43

frullatto

47

2'53''

solo

p mf

ráfaga 2'52''

51

p mf

54

p mf

57 *3'27''*
con soffio
p
soffio pp

61 *3'30''*
mf
normal

64

66

68 *4'01''*
f
frull.
solo

71 *velato*
non frull. *p* *f* *f* *mp*

4'26''

Con dulzura

76 *pp* *p* *mf*
hit hat pp

79

4'49''

Ad Lib.

83 *pp*
sonidos agudos imitando los del clarinete

4'56''

87 *mf* *p* *mf*

90 *p* *mf* *p*

93 *mf* *p* *mf* *mf* *p*

96 *mf* *p* *mf* *p* 5'33''

99 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* 3

104 *mp* *p* *pp* *ppp* 6'12'' 6'26''