

BENET CASABLANCAS

ROMANZA SIN PALABRAS

Homage to Enric Granados

*Commissioned by the Foundation for Iberian Music at the
City University of New York*

SCORING

Flute
(also Piccolo)
Oboe
B Clarinet

Piano

Harp

Violin I
Violin II
Viola
Cello
Double Bass

Duration = ca. 9: minutes

NOTICE

This score is correct at the time, but may be subject to revision;
if you are planning a performance please check with the publisher

Orchestral material available at:

MUSIC SALES Group - Musical Ediciones SL
Marqués de la Ensenada, 4, 3º
28004 Madrid, Spain
Phone: +34 91 308 4040 / Fax: +34 91 310 4429
javier.briongos@musicsales.co.uk

ROMANZA SIN PALABRAS

-Homenatge a Granados-

Commissioned by the Foundation for Iberian Music at City University New York

per les dones que donen sentit a la meua vida, Maneleta, Lourdes i Virginia

Benet Casablanca

(Sabadell, Cap d'Any 2015/16)

Calmó assai (♩ ca. 50)

The musical score is written for a chamber ensemble and includes the following parts:

- Flute:** Features triplet patterns and dynamic markings of *p*, *molto p*, and *poco*.
- Oboe:** Mirrors the flute's triplet patterns with dynamic markings of *p molto* and *poco*.
- Clarinet:** Also features triplet patterns with dynamic markings of *p molto* and *poco*.
- Piano:** The right hand plays a triplet pattern with *p* and *ppp* dynamics, while the left hand is mostly silent (*l.v.*) with a *p molto* marking.
- Harp:** Plays a triplet pattern with *p* and *pp* dynamics, including a *loco* section and a *pp* section marked *(on the beat) l.v.*
- Violin I:** Features a *loco* section with *p* and *pp* dynamics, followed by *pochis.*, *poco*, and a *solo* section with *mp* and *fzp* dynamics.
- Violin II:** Features a *loco* section with *p* and *pp* dynamics, followed by *pochis.* and triplet patterns.
- Viola:** Features a *loco* section with *pp* dynamics, followed by *pochis.* and triplet patterns.
- Cello:** Features a *loco* section with *pp* dynamics, followed by *pochis.* and triplet patterns.
- Double Bass:** Features a *loco* section with *pp* dynamics, followed by *pochis.* and triplet patterns.

1

FL. *mf* *mp* *p* *poco* *p* *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *poco* *cresc.* *poco*

Cl. *mf* *mp* *p* *poco* *cresc.* *poco*

Pno. *p* *mf* *mp* *p* *ppp* *poco cresc.* *p* *mf*

Hp. *mp* *poco sf* *mf* *mp* *(C#)* *mp* *(C#, Db, Eb, F#, A#)*

V.I. *al sf* *molto mf* *mp* *pp* *poco* *poco*

V.II *pochis.* *cresc.* *mf* *pp* *poco* *poco*

Va. *pochis.* *cresc.* *mf* *pp* *poco* *poco*

Vc. *pochis.* *mf* *dim.* *pp* *mf espr.* *cantab.* *cresc.* *molto cantab.*

Db. *pochis.* *mf* *dim.* *pp* *mp* *mp* *poco*

rit. molto , *pochis. rit.* **2** *in tempo*

FL. *mp* *p* *molto p* *pochis.* *dim.* *a niente*

Ob. *mp* *pp* *solo p* *espr.* *dim.* *a niente*

Cl. *mp* *pp* *molto p* *pochis.* *dim.* *a niente*

Pno. *mf* *pp* *(on the beat)* *p*

Hp. *mp* *p* *mf* *mp* *(Cb)*

V.I. *p* *ppp* *p* *mp* *ppp*

V.II *p* *ppp* *p* *mp* *pp*

Va. *p* *ppp* *p* *mp* *pp*

Vc. *piu cresc.* *mp espr.* *cresc.* *3* *3* *au dehors*

Db. *mp* *ppp* *p* *6* *3*

rit. , Poco più andante (♩ ca. 56) *molto rit.*

Fl. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mf*

Ob. *mp* *poco* *p* *mp* *poco* *p* *mf*

Cl. *p* *poco* *p* *p* *p* *mf*

Pno. *p* *mp* *pp* *dolcis.* *pp* *siempre* *pppp*

Hp. *p* *mp* *p* *pp* *mp* *molto*

V.I. *pp* *poco* *ppp* *pochis.* *pp* *poco* *pp* *mp* *molto*

V.II. *pp* *poco* *ppp* *pochis.* *pp* *poco* *pp* *mp* *molto*

Va. *mp* *pp* *poco* *ppp* *pochis.* *pp* *poco* *pp* *poco*

Vc. *pp* *poco* *ppp* *pochis.* *pp* *poco* *pp* *poco* *mf*

Db. *pizz.* *p* *p* *mp* *arco* *mf*

8va *loco* *(quasi celesta)* *(G♭)* *(G♯)* *(D♭)* *(C♯, E♭)* *(D♯)*

3 Ampio, ma pochis. animando (♩ ca. 58) *pochis. rit.*

Fl. *mf* *f* *poco f* *f*

Ob. *mf* *f* *poco f* *f*

Cl. *mf* *p* *mp* *f* *poco f* *sf* *f* *f*

Pno. *mf* *sf* *f*

Hp. *mf* *f* *sf*

V.I. *mf* *mf* *f* *mf* *p* *f* *legato*

V.II. *mf* *p* *f* *mf* *p* *f* *legato*

Va. *mf* *p* *f* *mf* *p* *f* *legato*

Vc. *mf* *p* *f* *mf* *p* *f* *legato*

Db. *mf* *f* *legato*

rit. -----

4 Lento e dolce (ca. 54)

Fl. *f* *poco f* *molto p* *poco* *p*

Ob. *f* *poco f* *molto p* *pochis. cresc.* *p*

Cl. *f* *poco f* *molto p* *poco* *p*

Pno. *poco f* *mf* *p* *mp* (on the beat)

Hp. *poco sf* *mf* (C#) *8^{vb}*

VI.I *f* *molto p ma cantab. sempre* *piu cresc.* *mp*

VI.II *f* *pp*

Va. *f* *pp*

Vc. *f* *pizz.* *mf* *mp* *arco* *molto p* *pochis.* *mp* *p* *espr.*

Db. *f* *mf* *pp* *pochis.* *mp* *p* *espr.*

rit. *in tempo*

Fl. *mp* *poco* *mp* *p* *poco cresc.*

Ob. *mp* *poco* *mp* *p* *poco cresc.*

Cl. *mp* *poco* *mp* *p* *poco cresc.*

Pno. *mp* (on the beat) *mf* (on the beat)

Hp. *mf* (D^b, G#) *mp* (C^b, E^b, F#) *table*

VI.I *p* *cresc.* *mp* *p*

VI.II *poco* *mp* *p*

Va. *poco* *mp* *p*

Vc. *p* *poco* *mp* *p* *poco cresc.*

Db. *p* *poco* *mp* *p* *poco cresc.*

muta in Piccolo

pochis. rit. pochis. più mosso (♩ ca. 56)

pochis. rit.

Fl. *mp*

Ob. *molto p* *mp* *pp* *poco f* *mfpp* *poco*

Cl. *molto p* *mp* *pp* *poco f* *mp* *molto cantab.*

Pno. *una corda* *p dolci.* *ord.* *8^{va} loco* *p* *mp* *poco fz* *pp* *mf* (on the beat)

Hp. *loco* *mp* *mp* (Ab) (on the beat) (Bb) *mf* *pp bisbigliando* *f*

V.I. *p* *molto* *mp* *pp* *poco f* *mfpp* sul pont.

V.II *molto p* *mp* *pp* *poco f* *mfpp* *poco*

Va. *molto p* *mp* *pp* *poco f* *mfpp* *poco*

Vc. *p* *p* *pp* *poco f* *mf*

Db. *pizz.* *mp* *pp* *poco f* *mf*

Fl. *poco rit.* *Con anima* (short)

Ob. *ppp* *p* *poco* *p* *mf sub. f*

Cl. *mp* *mf > p* *mp* *sub. f*

Pno. *mp* *mf* *p* *mp* *cresc.* *poco f* *sub. poco fz* *ff*

Hp. *mf* (F5) (Db, B5) *f*

V.I. *mp* *pp* *dim.* *poco* *dim.* *ppp* *sub. f* *loco*

V.II *mp* *pp* *dim.* *poco* *dim.* *ppp* *sub. f* *loco*

Va. *p* *pp* *dim.* *poco* *mp* *sub. f*

Vc. *arco* *p* *pp* *solo mp* *cresc.* *molto cantab.* *mf* *sf* *ten.* *pizz.* *sfz*

Db. *pp* *pochis.* *cresc.* *poco* *fz sub.* *f*

Fl. *fp* *fz* *fp* *poco* *fp* *cresc.* *f*

Ob. *f* *ten.* *fp* *cresc.* *poco* *fz*

Cl. *fp* *più f* *ten.* *f* *p* *cresc.* *poco* *fz*

"En - riC - Gra - nA - Do - S"

Pno. *f* *ten.* *più f* *(on the beat)* *fz* *sf*

Hp. *fz* *loco* *sf* *table* *loco* *sf* *Glissando*

V.I. *ffzp* *fp* *f* *con bravura* *f* *fz* *fzp* *f*

V.II. *ffzp* *fp* *f* *sfzp* *cresc.* *molto* *al fzp* *f*

Va. *fzp* *fp* *sfzp* *cresc.* *molto* *al fzp* *f*

Vc. *arco non vibr.* *ord.* *fp* *mp* *al sf* *p* *f*

Db. *mp* *pizz.* *mp* *sf*

Fl. *muta in Flute* *ffz* *(♩ = ♩)* *poco rit.* *fp* *f*

Ob. *ffz* *f* *fp*

Cl. *ffz* *sf* *f* *fp*

Pno. *ffz* *(loco)* *sfz* *più f*

Hp. *ffz* *(F[♯], A[♯], B[♯])* *sf* *(on the beat)* *sf* *(C[♯], E^b)*

V.I. *ffz* *f* *ff* *sul pont.*

V.II. *ffz* *pizz.* *arco* *f* *ff* *sul pont.*

Va. *ffz* *pizz.* *arco* *f* *ff* *sul pont.*

Vc. *ffz* *pizz.* *arco* *f* *ff* *sul pont.*

Db. *col legno* *sfz* *f* *poco sf* *ffz* *p* *f*

FL. *fz* *f* *fz* *fp* *fz*

Ob. *mf* *pp* *fp* *f* *fz* *f*

Cl. *mf* *pp* *fp* *f* *fz* *f*

Pno. *mf* *mp* *f* *f* *fz* *f*

Hp. *mf* *f* *f*

V.I. *fz* *p* *fz* *p* *fz* *détaché* *f* *pizz.*

V.II. *f* *p* *fz* *p* *fz* *détaché* *f* *pizz.*

Va. *mp* *fz* *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *pizz.*

Vc. *mp* *f* *f* *fz* *f* *f*

Db. *mf* *f* *f* *f* *f* *pizz.*

FL. *fp* *fz* *fp* *fz* *piú f* *fz* *fz* *f* *fp*

Ob. *fz* *fz* *fz* *piú f* *fz* *fz* *fp*

Cl. *fz* *f* *fz* *piú f* *fz* *fz* *fp* *fp*

Pno. *f* *mf* *f* *brilliant* *f* *fz* *fz* *fz* *L.v.*

Hp. *fz* *mf* *f* *loco* *fz* *fz* *(E♭)* *ffz* *table*

V.I. *f* *mf* *fp* *fz* *pizz.* *arco* *fp* *ff* *sf*

V.II. *f* *mf* *fp* *fz* *pizz.* *arco* *fp* *ff* *sf*

Va. *f* *mf* *fp* *fz* *arco* *fp* *ff*

Vc. *f* *mf* *fp* *fz* *arco* *fp* *ff*

Db. *f* *mf* *fp* *fz* *arco* *fp* *fz* *fp*

poco accel.

pochis. rit.

FL. *sfp* *cresc. al* *fz* *f* *fz* *f*

Ob. *fz* *cresc. al* *fz* *f* *fz* *f*

Cl. *fz* *cresc.* *f* *fz* *f*

Pno. *L.v.* *f* *solo* *piu f* *6*

Hp. *(C3, D3, Eb, F3, G3, A3, B3)* *loco* *fz* *f* *fz* *f* *dim.*

V.I. *ff* *sfp* *fz* *fz* *f* *fz* *f*

V.II. *sfp* *ff* *fz* *ff* *fz* *f*

Va. *fz* *sfp* *ff* *pp*

Vc. *pp*

Db. *fz* *cresc.* *pp*

10 *in tempo, pochis. animato* (♩ ca. 54)

FL. *fz* *fz* *fz* *f* *sfp* *mf* *f*

Ob. *fz* *mf* *fz* *f* *f* *dim.*

Cl. *fz* *fz* *mf* *fz* *mf* *f* *fz* *f*

Pno. *f* *f* *f* *f*

Hp. *(C3)* *fz* *(C3)* *mf* *table* *3* *(E3)* *loco* *f* *fz* *5*

V.I. *pizz.* *arco* *sfz* *pp* *mf* *f* *fp* *sf*

V.II. *fp* *pochis.* *fzpp sub.* *fzpp*

Va. *mf* *fz* *mf* *sf* *mp*

Vc. *p* *poco* *mp*

Db. *mp*

FL. *fp* *fp* *f* *3* *solo* *ten.* *mf* *mf* *mp* *mf* *f* *au dehors* *3*

Ob. *fp* *f* *3* *5* *5* *fz* *p* *mf* *p* *mf* *fp*

Cl. *f* *f* *fp* *mf* *3* *fz* *f* *mf* *f* *ff* *mf* *3*

Pno. *f* *f* *11* *12* *fz* *f*

Hp. *table* *f* *siempre* *mf* *loco* *sfz* *f* *(Eb, A⁴)*

V.I. *fzpp* *al pont.* *3* *al loco* *solo* *f* *3* *fp* *fp*

V.II. *fzpp* *al pont.* *poco* *al loco* *pp* *mf* *f* *fz* *f*

Va. *mp* *dim.* *mp* *espr.* *f* *f*

Vc. *a niente* *pizz.* *mp* *arco* *pp* *mf*

Db. *mp*

12 Più mosso. Con passione (♩ ca. 72)

FL. *pochis. animando* *più f* *fz* *sf* *in rilievo* *f* *f* *rit.*

Ob. *sf* *in rilievo* *f* *fp* *f* *f* *f*

Cl. *sf* *f* *fz* *fp* *f* *f* *f*

Pno. *ff* *8va* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *8va* *loco* *f* *>* *in rilievo*

Hp. *f* *4:3* *4:3* *f* *(C⁴, Db, Eb, F⁴, Gb, A⁴, B⁴)* *f* *Clavicemb.* *(G⁶)* *f* *(D⁴)*

V.I. *ten.* *fp* *f* *fz* *f* *meno f*

V.II. *ten.* *fp* *f* *fp* *f* *meno f*

Va. *pizz.* *sfz* *sfz* *arco ten.* *fp* *f* *f* *meno f*

Vc. *sf* *f* *in rilievo* *fz* *fp* *poco f* *mf*

Db. *fp* *fp* *poco f* *mf*

sempre rit.

13 Molto ampio e tenuto (♩ ca. 69)

FL. *molto* *al p mf* *f*

Ob. *molto* *al p mf* *f*

Cl. *molto* *al p mf* *f*

Pno. *mf* (colla parte) *f*

Hp. (colla parte) *mf* *f*

VII *mf* *molto* *f*

VIII *mf* *molto* *f*

Va. *mf* *molto* *f*

Vc. *solo* *3* *mf in rilievo* *poco f* *molto* *f*

Db. *mp* *cresc.* *poco f* *molto* *f* *poco mf*

14

FL. *più f* *f* *molto* *dim. a niente* *f* *solo* *sf* *7:6*

Ob. *più f* *molto* *mf* *fz* *fz*

Cl. *più f* *mp* *fz* *fz*

Pno. *più f* *sf* *mf* *poco f*

Hp. (C, D4, E4, F4, G4, A4, B4) *f*

VII *più f* *ff* *fz* *molto* *dim.* *p* *poco* *più cresc.* *fz* *pp*

VIII *più f* *ff* *fz* *molto* *dim.* *p* *poco* *più cresc.* *fz* *arco*

Va. *più f* *molto* *a niente* *p* *poco* *più cresc.* *fz* *arco*

Vc. *più f* *molto* *a niente* *mf* *fz* *arco*

Db. *sf* *molto* *a niente*

(♩ ca. 63)

calmando poco a poco

Fl. *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *cresc.* *mf*

Ob. *mf* *p* *dim.* *a niente*

Cl. *pp* *pochis.* *sf* *pochis.*

Pno. *pp* *una corda* *solo ord.* *mp*

Hp. *mp* *mf* *loco mp* *poco* *L.v.*

V.I. *pochis.* *poco fpp* *pochis.*

V.II *pp* *pochis.* *mp* *pp* *pochis.* *pp*

Va. *pp* *pochis.* *mp* *p* *pochis.*

Vc. *pp* *poco* *pp* *pochis.*

Db. *pp* *pochis.*

15 Poco Estatico (♩ ca. 52)

(hold the flute's sound all the time)

Fl. *mp* *p* *mf* *p* *mp* *poco* *p*

Ob. *p* *cresc.* *mp* *p* *p molto*

Cl. *a niente* *p* *cresc.* *mp* *p molto*

Pno. *pp* *pp* (on the beat) *loco* *p* (on the beat)

Hp. *p* *p* (Bb) *pp*

V.I. *a niente pp* *pp* *pp* *pp*

V.II *a niente pp* *pp* *poco* *pp* *mp*

Va. *a niente pp* *pp* *poco* *pp* *mp*

Vc. *a niente pp* *pp* *poco* *pp* *mp* *espr.*

Db. *pp* *pizz.* *arco* *ppp* *mp* *cresc.* *mp*

poco rit. ----- *calando* -----

Fl. *cresc.* *mf* *a niente* *p dolce* *poco cresc.*

Ob. *cresc.* *poco* *mp* *a niente*

Cl. *mf* *mf* *in rilievo* *p* *a niente*

Pno. *poco sf* *mf* *mp*

Hp. (F², B²) *mf* *poco sf* *mp*

VII. *pp* *siempre* *p* *pochis.* *sul tasto* *p* *pochis.*

VII. *dim.* *mp* *a niente* *sul tasto* *p* *pochis.*

Va. *dim.* *mp* *a niente* *sul tasto* *p* *pochis.*

Vc. *dim.* *mf* *arco* *dim. poco a poco* *a niente* *sul tasto* *p* *pochis.*

Db. *pizz.* *sub. poco sf* *mp* *a niente*

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *p* *mp* *p*

Cl. *p* *mp* *p*

Pno. *p*

Hp. *étouffée* *p* *mp* *p*

VII. *p* *p* *p* *p*

VII. *p* *p* *p* *p*

Va. *p* *p* *p* *p*

Vc. *p* *p* *p* *p*

Db. *non. vibr.* *pizz. ord.* *pp* *mp* *p*

pochis. rit. in tempo

rit.

FL. *pp* *p* *poco* *mp* *p* *mf*

Ob. *molto p* *dolce* *mp cantab.* *mf*

Cl. *p* *poco* *p* *p* *mf*

Pno. *pp* *sf*

Hp. *p* *mp* *sf* *Glasshoute*

V.I. *loco mp dolcis* *mf* *p* *poco* *p* *mf*

V.II *loco mp dolcis* *p* *poco* *p* *mf*

Va. *loco mp dolcis* *p* *poco* *p* *mf*

Vc. *loco pizz.* *arco mp* *p* *mf*

Db. *p* *poco* *p* *mf*

Andantino semplice (♩ ca. 82)

FL. *p molto* *p*

Ob. *p* *poco*

Cl. *p* *p* *mp* *espr.*

Pno. *pppp* *pp* *sord.* *pp* *sord.* *a niente*

Hp. *(E♭, Ab)* *p* *pp* *p* *(D♯)* *pp* *(D♯, B♯)* *mp*

V.I. *sul D p* *poco* *p* *mp*

V.II *p* *espr.* *poco cresc.* *au dehors p*

Va. *p* *poco* *espr.* *poco cresc.* *mp dim.*

Vc. *p* *poco* *pp* *poco* *p* *mp dim.*

Db. *pp* *dim.* *a niente p* *pp* *poco* *p* *mp*

81

Fl. *p* *p espr.* *molto* *p*

Ob. *p* *p espr.* *solo* *p* *dolcis.*

Cl. *p* *p* *dolcis.*

Pno. *p* *p*

Hp. (Bb) *p* (Eb) *mp* (Db) *p* (non arpeg.)

V.I. *mp* *p* *espr.* *pp* *espr.*

V.II *p* *p* *mp* *p* *espr.* *pp* *espr.*

Va. *p* *p* *mp* *p* *espr.* *pp* *espr.*

Vc. *p* *p* *p* *p* *espr.* *mp* *solo* *molto cantab.* *cresc.*

Db. *arco* *pizz.* *arco* *p*

85

Fl. *p* *p*

Ob. *solo* *mp* *mp*

Cl. *p* *pp* *p* *mp* *mp*

Pno. *mp* *cantab.*

Hp. *p* (Eb) *mf* *mp*

V.I. *pp* *cresc.* *espr.* *mp espr.*

V.II *p* *p* *poco* *molto* *mp espr.*

Va. *p* *poco* *poco* *mp espr.*

Vc. *p* *poco* *poco* *mp* *solo* *mf*

Db. *pizz.* *p* *arco* *mp*

pochis. rit.

21

sùb. molto tenuto, con intensità (♩ ca. 50) rit.

Fl. *p* *mf* *mp* *dim. 6* *p*

Ob. *mf* *mp* *dim.* *p*

Cl. *mf* *mp* *dim.*

Pno. *mp* *sùb. poco sf* *8^{va}* *15* *l.v.*

Hp. *mp* *poco sf* *Glissando*

VI.I *p* *poco sf* *p* *pochis.*

VI.II *p* *poco sf* *p* *pochis.*

Va. *p* *mp* *molto espr. au dehors* *dim.*

Vc. *molto cantab.* *molto* *mp* *molto espr. au dehors* *dim.*

Db. *dim. a niente* *poco sf* *dim.*

Lento (♩ ca. 54)

Fl. *pp* *p* *poco cresc.* *p* *rit.*

Ob. *mp* *p* *poco cresc.* *p*

Cl. *molto p* *dolcis. sempre* *pochis.*

Pno. *ppp cresc.* *p* *poco* *mp* *p* *(on the beat)*

Hp. *mp* *p* *8^{va}* *mp* *p* *(G#)*

VI.I *p* *poco* *p* *poco* *p*

VI.II *pp* *poco* *p* *poco* *p*

Va. *molto legato e ten.* *ppp cresc.* *p* *poco* *pp* *sempre* *p*

Vc. *molto legato e ten.* *ppp cresc.* *p* *poco* *p* *cresc. mp* *poco* *mp*

Db. *ppp* *p* *pochis. cresc.* *pp* *poco* *p*

22 *Súb. poco agitato* (♩ ca. 66) *dim. e rit.*

Fl. *f assai* *fp* *f* *ppp*

Ob. *f assai* *fp* *f* *ppp*

Cl. *f assai* *fp* *f* *ppp*

Pno. *f assai* *f* *sfz* (on the beat) *f*

Hp. *f assai* *sf* *sfz* *f* *glissandi lentamente sul ponticello* *sfz* (C#, D#, E#, F#, G#, A#, B#)

V.I. *f assai* *fp* *f* *ppp* *legato* *molto*

V.II. *f assai* *fp* *f* *ppp* *legato* *molto*

Va. *f assai* *fp* *f* *ppp* *legato* *molto*

Vc. *f assai* *fp* *f* *ppp* *legato* *molto*

Db. *f assai* *fp* *f* *ppp* *arco* *pizz.* *arco* *p*

calmando *rit. sempre* *molto rit.*

23 *Adagietto e molto espressivo. Teneramente* (♩ ca. 69) (Tempo II)

Fl. *pp* *p* *mp* *p*

Ob. *p* *mp* *p* *mp*

Cl. *pp* *p* *p* *mp*

Pno. *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *sord.* *pp* *dolcis.*

Hp. *p* *p* *mp* *p* *p* (Eb) (E) (Db)

V.II. *p* *mp* *mp* *p* *solo* *p teneramente*

Va. *p* *p* *mp* *p* *mp* *p molto* *p*

Vc. *p* *p* *pizz.* *arco* *mp* *p* *p*

Db. *p* *poco* *pp* *p*

pochis. rit.

24

Tpo.

rit.

FL. 103 *mp* *pp* *p* *p*

Ob. 103 *mp* *p* *p* *pp* *p*

Cl. *espr.* *mp* *p* *p*

Pno. 103 *pendendosi* *pp* *mp* *p* *pp* *loco*

Hp. 103 (C³, A#) (F³) (A³) *p* *mp* *p* *pp*

VI. I 103 *mp* *pp* *pp* *poco*

VI. II 103 *mp* *mp* *pp* *ten.*

Va. 103 *mp* *mp* *pp* *ten.*

Vc. 103 *cantab.* *mp* *molto* *mp*

Db. 103 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mp* *pp*

25

Tranquilo ma un poco andante (♩ ca. 58)

poco rit.

Tpo.

FL. 107 *p* *mp* *dim.* *p* *poco* *p* *espr.*

Ob. 107 *p* *mp* *p* *poco* *p* *espr.*

Cl. 107 *p* *mp* *mp* *poco* *p* *espr.*

Pno. 107 *p* *mp* *p* *molto* *p*

Hp. 107 (E³, Ab) (Bb) (Eb) *mp* *p* *mf* *p*

VI. I 107 *solo* *p* *espr.* *mp* *mp* *mf* *mp* *cantab.* *mp* *sul tasto* *p*

VI. II 107 *solo* *p* *espr.* *mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *sul tasto* *p*

Va. 107 *pizz.* *arco* *mp* *poco* *mp* *mp* *sul tasto* *p*

Vc. 107 *pizz.* *arco* *mp* *mp* *mp* *sul tasto* *p*

Db. 107 *p* *mp* *mp* *mp* *sul tasto* *p*

Tpo. II (♩ ca. 69) sostenuto il tempo, non affrettare

moltis. rit.

pochis. rit. in tempo

rit.

FL. *p*

Ob. *molto p*

Cl. *p*

Pno. *mp* *pp* *dolcis.* *mp* *p*

Hp. *p* *mp* *p* *solo* *mp* *mp* *p*

V.I. *loco p* *mp* *mp* *p*

V.II. *loco p* *mp* *mp* *mp* *p*

Va. *loco p* *mp* *mp* *mp* *p*

Vc. *loco p* *mp* *mp* *mp* *p* *poco*

Db. *loco p* *mp* *mp* *mp* *p* *poco*

in tempo

pochis. rit. in tempo

pochis. rit.

FL. *mp* *mp* *p* *p*

Ob. *mp* *mp* *solo p* *p* *dolce* *p*

Cl. *mp* *mp* *dim.* *p* *p*

Pno. *p* *mp* *p* *p* *(on the beat)*

Hp. *p* *mp* *mp* *mp* *mp*

V.I. *p e dolce* *poco* *mp* *poco* *p cresc.* *molto* *pp sub.* *siempre*

V.II. *p e dolce* *poco* *mp* *ppp* *pp*

Va. *p e dolce* *poco* *mp* *ppp* *pp*

Vc. *mp* *pochis.* *mp* *p*

Db. *mp* *pochis.* *p* *p*

in tempo

rit. ----- Tpo.

FL. *p molto* *poco* *mf* *molto espr.* *mp*

Ob. *p molto* *mf* *molto espr.* *mp*

Cl. *p molto* *poco* *mf* *molto espr.* *mp*

Pno. *mp* *p* *pp* *mp* *dolce* *mf* *au dehors* *mp* *mp*

Hp. *p* *mp* *mf* (Db) *mp* (D^b) (F#)

V.I. *mp* *p* *mf* *mp* *pp*

V.II *mp* *p* *mf* *mp* *ppp* *poco*

Va. *mp* *p* *mf* *mp* *ppp* *poco*

Vc. *mp* *mf* *mf legato* *dim.*

Db. *mp* *mf* *mp* *poco*

poco rit.

in tempo

FL. *mf* *p* *solo* *sf* *f*

Ob. *mf* *poco* *p* *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *poco* *p* *fp* *cresc.*

Pno. *mf* *p* (on the beat) *mf* *L.v.*

Hp. (E^b) (F⁵) (C⁵, E⁵) *mf*

V.I. *mf* *poco* *p* *pizz.* *fz* *arco* *f*

V.II *mf* *poco* *p* *ppp* *mp* *sul pont.*

Va. *mf* *poco* *p* *ppp* *mp*

Vc. *mf* *p*

Db. *mf* *pizz.* *mp* *p* *arco* *poco*

rit. molto il tempo sine il fine

FL. *dim.* *mp* *mf* *mf*

Ob. *p* *poco* *p* *dim.* *pp*

Cl. *pp* *pochis.* *p* *poco* *p* *pp* *poco*

Pno. *p* *p* *pp*

Hp. *mp* *cresc.* *pp*
(C³, F#, G#) (F)

V.I. *loco* *p* *pochis.* *p* *p* *mp* *poco* *p*

V.II. *loco* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Va. *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vc. *p* *poco* *p* *pp*

Db. *p* *poco* *p* *pp*

ancora più rit. *molto rit.* *sine* *il* *fine* *longa*

FL. *mf* *au dehors* *mp* *au dehors* *molto cresc. e cantab.* *mf* *cresc.* *molto* *a niente*

Ob. *a niente* *molto p* *poco* *mp* *pp* *a niente*

Cl. *a niente* *molto p* *poco* *mp* *pp* *a niente*

Pno. *mp* *loco* *p* *pp*
L.v. *(on the beat)*

Hp. *mp* *(Db, Gb)* *p* *p* *(Gb)*

V.I. *loco* *p* *poco* *espr.* *p molto* *poco* *a niente*

V.II. *loco* *p* *poco* *espr.* *p molto* *poco* *a niente*

Va. *p* *poco* *espr.* *p molto* *poco* *a niente*

Vc. *pizz.* *p* *arco* *p molto* *poco* *a niente*

Db. *p* *p molto* *poco* *a niente*

