

**MARIONA VILA**

**CARPE DIEM**

*sobre un sonet de Luis de Góngora (1561-1627)*

**per a cor femení, clarinet i piano**

Mientras por competir con tu cabello  
Oro bruñado al sol relumbra en vano,  
Mientras con menosprecio en medio el llano  
Mira tu blanca frente al lilio bello;

Mientras a cada labio, por cogello,  
Siguen más ojos que al clavel temprano,  
Y mientras triunfa con desdén lozano  
Del luciente cristal tu gentil cuello,

Goza cuello, cabello, labio y frente,  
Antes que lo que fue en tu edad dorada  
Oro, lilio, clavel, cristal luciente,

No sólo en plata o viola troncada  
Se vuelva, más tú y ello juntamente  
En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.

•Luis de Góngora (1582)

# CARPE DIEM

Lletra: Luis de Góngora

Música: Mariona Vila

La disposició del cor (o el moviment escènic dissenyat) ha de diferenciar en l'espai sonor els següents fragments de la Soprano 2:  
C. de 1 a 12 (14) - C. de 37 a 46 (48) - C. de 104 a final

$\text{♩} = 100$

SOPRANO 1

SOPRANO 2  
Mien-tras mien-tras Mien tras mien-tras mien tras mien-tras Mien - tras mien-tras mien - tras mien-tras Mien tras mien-tras mien-tras mien-tras  
*p legato*

MEZZO

CONTRALTO

CLARINET  
(en DO)  
*p*

PIANO  
*p*  
*sempre amb molta ressonància de pedal*

5

S1  
Mien - - tras por com - pe - tir con  
*mf*

S2  
Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras  
*mp*

M  
Mien-tras Mien- tras  
*mp*

A  
Mien - tras Mien - tras  
*mp*

Cl  
*mp*

Pno  
*mp*



17

S1  
no en va - - no

S2  
no en va - - no

M  
en va - no re lum bra en va - no re-lum-bra re-lum-bra en va

A  
va no re - lum-bra en va - no en va - - no

Cl  
*mp*

Pno  
*tr*

22

S1  
mien-tras con me - nos - pre-cio en me-dio el lla - - no

S2  
Mien - - tras - - - mien-tras mien-tras

M  
no Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras

A  
Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras

Cl

Pno

28

S1 *f* mi - ra tu blan - ca fren - tre al li - lio be - - - llo

S2 mien-tras mi - ra blan - ca be - - llo

M mien-tras mi - ra blan - ca be - - llo

A mien-tras mi - ra blan - ca be - - llo

Cl

Pno

35

S1

S2 Mien-tras mien-tras *p*

M

A

Cl

Pno *mp*

39

S1 *mf* Mien - - tras a ca da la - bio, por co -

S2 *mp* Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras

M *mp* Mien tras ca - da la - bio

A *mf* Mien - - tras a ca da la - bio, por co -

Cl

Pno

43

S1 ge - - - llo, si - - - guen

S2 *mp* Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras Mien-tras mien-tras mien-tras mien-tras Si - guen si - guen si - guen si - guen

M mien - tras ca - da la - bio si - guen

A ge - - - llo, si - - - guen

Cl

Pno

46

S1  
 más o - - jos que al cla - vel le - ja

S2  
 o - jos o jos o jos o jos Si-guen si-guen si guen si-guen cla - ve le ja  
*mf*

M  
 más o jos le - ja - no le - ja

A  
 más o - - jos que al cla - vel le ja

Cl  
 3 3 3

Pno

51

S1  
 no Y  
*mf*

S2  
 no Y  
*mf*

M  
 - no le - ja - no le - ja no Y  
*mp* *mf*

A  
 no Y  
*mf*

Cl  
*mp*

Pno





64

S1 tu gen - til cue *mf*

S2 tu gen - til cue *mf*

M tu gen - til cue *mf*

A cien - te tu gen - til cue *mf*

Cl *mf*

Pno *mf*

68

S1 llo Go - za *mp*

S2 llo Go - za cue - llo *mp*

M llo

A llo Go - za cue - llo *mp*

Cl *mp*

Pno *mp*

73

S1  
cue - llo, go - za go - za ca - be - - - llo la - bio y  
*mf* *mp*

S2  
go - za cue-llo go - za cue-llo go - za cue-llo go - za go - za go - za la-bio y fren-te

M  
Go - za cue - llo go - za cue-llo, ca - be-llo, go - za cue-llo, ca-be-llo la - bio y  
*mf* *mp* *mf*

A  
go - za cue-llo go - za cue-llo go - za cue-llo go - za go - za go - za la-bio y fren-te

Cl

Pno

80

S1  
fren - te fren - te an - tes que lo que fue en tu e - dad do - ra - da o - ro,  
*mf* *mp*

S2  
la-bio y fren-te la-bio y fren-te o - ro, li -

M  
fren - te o - ro, li - lio, o - ro,

A  
la-bio y fren-te la-bio y fren - te o - ro, li -

Cl

Pno

87

S1 *poco riten....* *A TEMPO*  
li - lio cla - vel, *f* No so - lo en pla - -

S2 *poco riten....*  
lio, o - ro cla - vel, *f* No so - lo en pla - -

M *poco riten....*  
li - lio, o - ro cla - vel, *f* No, No,  
No, No,  
*mp*

A *poco riten....*  
lio, o - ro cla - vel, *f* *mp* cris - tal lu - cien - te No, no  
*mp*

Cl *poco riten....*  
*f* *mp*

Pno *poco riten....*  
*f* *mp* 3

94

S1 - ta o - vi - o - la tron - ca - da tron

S2 - ta vi - o - la tron - ca - da tron

M so - lo so - lo en pla - ta, pla - ta  
so - lo en pla - ta pla - ta o - vi - o - la tron - ca - da tron

A so - lo en pla - ta tron - ca - da tron

Cl *p* *tr* *tr*

Pno *p* *tr* *tr*

99

S1  
ca-da tron ca-da tron - ca - da

S2  
ca-da tron ca-da tron - ca - da *se mp*

M  
ca-da tron ca-da tron - ca - da

A  
ca-da tron ca-da tron - ca - da

Cl  
*pp*

Pno  
*mf*

105

S1  
Se vuel - - va, más tu y e - llo

S2  
vuel-va vuel-va vuel-va vuel-va vuel - va vuel-va vuel - va vuel-va vuel - va vuel-va vuel - va vuel-va vuel - va vuel-va

M  
vuel - va vuel-va

A  
se vuel - va se

Cl  
*mf*

Pno  
*mf*



119 ♩ = 80

S1 na - - - - - da

S2 tier-ra tier-ra tier-ra tier-ra en som - ra en na - - - - - da  
*mp*

M na - - - - - da

A na - - - - - da

Cl

Pno

123

S1 *molto rit i dim....* exhalació d'aire

S2 Na - da na - da na - da na - da na - da na - da na - da na - da na - da na - da exhalació d'aire  
*molto rit i dim.... pp*

M *molto rit i dim....* Na - da na - da exhalació d'aire  
*pp*

A *molto rit i dim....* exhalació d'aire

Cl *molto rit i dim.... pp*

Pno *molto rit i dim.... pp*