

# El comte Arnau

Joan Maragall



Amb l'estrena d'*El comte Arnau*, una de les obres poètiques més emblemàtiques de Joan Maragall, el TNC culmina el seu particular homenatge a aquest escriptor i intel·lectual compromès, en un any en què s'ha commemorat el 150è aniversari del naixement i el centenari de la seva mort. I ho fa amb una posada en escena rabiosament contemporània, amb dramaturgia i direcció d'Hermann Bonnín, música de Lluís Vidal i la participació del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana en escena.

Aparegut en tres moments diferents escampats per la trajectòria literària de Joan Maragall, *El comte Arnau* (1900-1911) té com a protagonista el conegut personatge llegendari condemnat a convertir-se en ànima en pena després d'haver desafiat la divinitat i d'haver comès els més grans pecats. La història del comte, ben arrelada a la cultura popular gràcies a una cançó i a una llegenda amb nombroses ramificacions, va arribar a la literatura culta gràcies a la fascinació que va despertar en els poetes romàntics la rebel·lia i l'individualisme de l'heroi. En el cas del poema de Maragall, el comte es converteix en l'*alter ego* del poeta, així com en el personatge a través del qual Maragall explora les tensions de l'individu modern en una societat com la catalana, situada en un dels punts crucials de la seva construcció com a comunitat nacional.

Entre 1902 i 1908, empès pel músic Felip Pedrell, Maragall es va entusiasmar amb la possibilitat de veure la seva obra dalt d'un escenari. Exemple de l'art total que propugnava el modernisme i una de les obres més ambiciosos del teatre líric català, aquell projecte no es va arribar a realitzar. El TNC vol fer ara realitat aquesta idea amb una producció que pretén ser memorable.

Sala Gran. Teatre. Del 5 al 30 d'octubre de 2011

Dimecres i divendres, 20 h; dijous 17 h; dissabte, 21.30 h; diumenge, 18 h (excepte el 16 d'octubre, a les 20 h).

14-33 €

Col·loqui: divendres 21 d'octubre. Audiodescripció: dissabte 22 d'octubre  
Espectacle recomanat a partir de 14 anys



Direcció i dramaturgia:  
Hermann Bonnín

Música original:  
Lluís Vidal  
Mariona Vila

Direcció musical:  
Lluís Vidal

Direcció del moviment  
actoral:  
Leo Castro

Assessors de  
dramaturgia:  
Joan Casas  
Sabine Dufrenoy  
Lluís Solà

Escenografia i vestuari:  
Jean-Pierre Vergier

Il·luminació:  
Tomàs Pladevall

So: Jordi Bonet

Imatges:  
Joan Rodon

Caracterització:  
Toni Santos

Ajudanta de direcció:  
Sabine Dufrenoy

Ajudanta de vestuari:  
Brigitte Tribouilloy

Assistent a la direcció:  
Israel Solà

Amb:  
Enric Arquimbau  
Àngels Bassas  
Joan Crosas  
Miranda Gas  
Vicenta Ndongu  
Ernest Villegas  
Anna Ycobalzeta

Cor de Cambra del  
Palau de la Música

Direcció:  
Josep Vila

Producció:  
Teatre Nacional de  
Catalunya