

# Lament, per a violoncel i conjunt instrumental

Mario Ros

*a la Roser*

(...) I ella tenia els ulls tancats i al palmell esquerre un filet de sang que l'acòlita sense nom va eixugar en introduir la mà en la seva mà. Així, agenollada entre les roques, va vetllar-li el son sense plorar, sense a penes sentir la incomoditat de la postura perquè el món, tot d'una, s'aquietava al seu voltant: el cel cobert de núvols i el temps només amençava pluja; la mar encrespada ja no li prometia res i les landes potser restaven silencioses perque tampoc no hi havia res a dir. Ni tan sols el raig de sol no era necessari. (...)  
*La clau de tots els secrets* Roser Atmetlla

**a** Calme et un peu mystérieux  
 1. Violon       $\text{♩} = 44$

1. Clarinette en sib

1. Cor en fa

Alto

2 Congas

5 Temple-blocks

4 Tom-tom

Violoncelle

2. Violon

Clarinet bassa en sib

2. Cor en fa

7

1.Vl. *pizz.*

1.Cl.sib *p*

1.Cor fa *p*

Alt. *pizz.* *pp* *p* *pp* *pizz.*

2.Cong. *p* *p*

5 T-blocks *mf* *mf* *p* *mf* *p*

4 Tom-tom *p* *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *f* *p* *mf* *f* *p* *pp*

2.Vl. *sul ponticello* *pp* *p*

Cl.basse sib *p*

2.Cor fa *p* *> pp* *pp*

comme une résonance

*3* *mf* *pp* *p* *pp* *pp*

*3* *pos. nat.* *pp* *pp* *pp*

*3* *très expressif* *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *p* *pp*

*3* *pos. nat.* *p* *mf* *p* *pp* *pp* *mf* *p*

*3* *sul ponticello* *pp* *p* *pp* *pp* *pp*

comme une résonance

11

1.Vl. *sfp* *mf* *p* *mf* *f*

1.Cl.sib *pp* *p* *mf* *f*

1.Cor fa *p* *bouché* *mf*

Alt. *arco* *pp* *mf* *f* *f*

2.Cong. *p* *f* *mf*

5 T-blocks *p* *p* *mf* *f* *mf*

4 Tom-tom *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f* *mf*

2.Vl. *pos. nat.* *p* *mf* *mf*

Cl.basse sib *p* *mf*

2.Cor fa *p* *mf* *ouvert*